

## رنگ بندی دوربین مدار بسته

### رنگ بندی در دوربین مدار بسته

در صورتیکه بخواهیم به لحاظ رنگ بندی دوربین مدار بسته آن‌ها را به طریقه‌ی رنگ بندی و سطح دید تفکیک نماییم، دوربین‌های سنتی در دسته دوربین‌های صنعتی قرار می‌گیرند. این دسته از دوربین‌ها برای استفاده در خانه و مغازه اصلا مناسب نمی‌باشند. اگر بخواهیم مثالی از دوربین‌های رایج مدار بسته بیاوریم، دوربین‌های CMOS و CCD هستند. بعضی از دوربین‌های مدار بسته بدون لنز مشخص برای دید میدانی استفاده می‌شوند.

دوربین‌هایی که بر اساس CMOS طراحی شده باشند، به مراتب ارزان تر می‌باشند؛ اما به لحاظ رنگ بندی دوربین مدار بسته تصاویر واضح و یا تیزی را ایجاد نمی‌کنند. اگر در بررسی موارد ضبط شده نیاز به شناسایی جزئیات تصویر باشد، دوربین‌های مدار بسته CCD بهتر است به علت وضوح نقطه بین که ارائه می‌دهد می‌توان از این دوربین‌ها بهترین در یافت تصویر و وضوح و کیفیت مناسب را داشت. در طراحی دوربین‌های مدار بسته، این دوربین‌ها طوری طراحی می‌شوند که در هر شرایطی قابل استفاده باشند. همچنین این دوربین‌ها برای کاربردهای خانگی و تجاری بسیار مناسبند. لنزهای ۳٫۶ میلی‌متری که زاویه‌ی دیدی در حدود ۷۲ درجه داشته باشند، برای محیط‌های مثل املاک مناسب‌اند. البته دوربین‌هایی هستند که زاویه‌ی دید آن‌ها باریک تر هم باشد که با استفاده از این دوربین‌ها می‌شود فضای دید بیشتری داشت.

### رنگ بندی دوربین مدار بسته

همان طور که می‌دانید به لحاظ رنگ بندی دوربین مدار بسته دوربین‌های رنگی از دوربین‌های تک‌رنگ گران تر هستند. دوربین‌های مدار بسته رنگی گران تر از دوربین‌های مدار بسته تک‌رنگ هستند، تعداد آنها کم است و برای شرایط کم نور و همچنین در شب مناسب نیستند. دوربین‌های تک‌رنگ حساسیت به مادون قرمز دارند و در صورتیکه در جایی به لحاظ امنیتی لازم باشد از وجود دوربین مدار بسته اطلاع یابند، استفاده می‌شود.

منبع: <https://goo.gl/Bw2K2C>